

Ancrage

Qui sommes-nous ?

Et où est notre place ?

Où notre identité peut-elle s'ancrer ?

Cette année, le FFHKP vous invite à revisiter l'histoire de Hong Kong et à réfléchir à ce que signifie être Hongkongais, surtout face à la nouvelle vague d'émigration d'aujourd'hui.

Depuis plus d'un siècle, Hong Kong a vécu au rythme des migrations : arrivées de populations venues de Chine dans les années 1940-70, puis vagues de départs massifs dans les années 1990 et à nouveau dans les années 2020.

Chaque époque a apporté ses défis : survivre, s'intégrer, trouver sa place.

Les invité.e.s du 4e FFHKP

Frédéric AMBROISINE - Documentariste et consultant spécialisé dans le cinéma asiatique

François BOUGON - Journaliste de Médiapart et Spécialiste de la Chine et de Hong Kong

Anselm CHAN - Réalisateur de The Last Dance (La Dernière Valse)

Mathieu GUILLOUX - Critique au webzine Fais pas genre !

Macro NG - L'acteur sourd, l'acteur principal de The Way We Talk, Mister Deaf World de 2023

Julien SÉVÉON - Journaliste français spécialisé dans les cinémas d'Asie

Carrie SHEN - Réalisatrice de White White

Adam WONG - Réalisateur de The Way We Talk

Herman WONG - Le réalisateur assistant de The Way We Talk, interprète expérimenté en langue des signes hongkongaise

Philip YUNG - Réalisateur de Papa



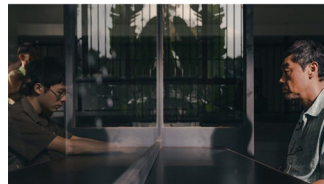
Film d'Ouverture

Love Lies 我談的那場戀愛 de HO Miu KI 何妙祺
Première française | 2024 | Comédie, Romance | 116 mn | VOSTFR
7 novembre Vendredi - 18h30 au Cinéma Club de l'Etoile
Cérémonie d'Ouverture + Projection + Mini-Party
8 novembre Samedi - 20h30 au Cinéma Saint-André des Arts (SADA)



Film de Clôture

Vital Signs 送院途中 de Vincel CHEUK 卓韻芝
Première française | 2025 | Drame | 97 mn | VOSTFR
15 novembre Samedi - 21h30 au Cinéma Club de l'Etoile Cérémonie de clôture + Projection
16 novembre Dimanche - 18h au Cinéma Saint-André des Arts (SADA)



Focus Sean LAU

Papa 爸爸 de Philip YUNG 翁子光
Sélection Focus | 2024 | Drame social | 131 mn | VOSTFR
8 novembre Samedi - 14h au Cinéma Club de l'Etoile
Projection + Débat avec le réalisateur Philip YUNG en distanciel
13 novembre Jeudi - 20h30 au Cinéma Saint-André des Arts (SADA)



Focus Sean LAU

The Victim 目露凶光 de Ringo LAM 林嶺東
Rétrospective, Première parisienne | 1999 | Polar, Thriller | 104 mn | VOSTFR
14 novembre Vendredi - 19h au Cinéma Club de l'Etoile
Projection + Masterclass sur Sean Lau par Frédéric AMBROISINE



Sélection Paysage

The Way We Talk 看我今天怎麼說 d' Adam WONG 黃修平
Première française | 2025 | Drame social | 132 mn | VOSTFR
15 novembre Samedi - 17h15 au Cinéma Club de l'Etoile
Projection + Débat avec Adam WONG x Marco NG x Herman WONG *En collaboration avec l'IVT et La Parole aux Sourds, avec l'interprétation en langue des signes française
16 novembre Dimanche - 20h30 au Cinéma Saint-André des Arts (SADA)



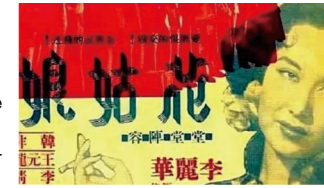
Sélection Paysage

Fight For Tomorrow 拼命三郎 de CHAN Tai-Lee 陳大利
Première française | 2025 | Drame, Film noir | 101 mn | VOSTFR
12 novembre Mercredi - 18h30 au Cinéma Club de l'Etoile
11 novembre Dimanche - 20h30 au Cinéma Saint-André des Arts (SADA)



Carte-blanche LAW Kar et Donna ONG

Cinema Strada 聲影路 de Donna ONG 王茵茵
Première française | 2024 | Documentaire | 106 mn | VOSTFR
9 novembre Dimanche - 18h au Cinéma Club de l'Etoile
Projection + Cours de cinéma par François BOUGON et Mathieu GUILLOUX
+Les 2 court-métrages de Law Kar(Routine 全線,Begging 乞食)



Carte-blanche LAW Kar et Donna ONG

The Flower Girl 花姑娘 de ZHU Shilin 朱石麟
Rétrospective | 1951 | Drame historique | 93 mn | VOSTFR
*En collaboration avec Centre de Documentation sur Cinéma Chinois (CDCC)
14 novembre Vendredi - 21h45 au Cinéma Club de l'Etoile



Carte-blanche LAW Kar et Donna ONG

The Secret 瘋劫 d' Ann HUI 許鞍華
Rétrospective | 1979 | Drame social, Thriller | 85 mn | VOSTA
*En collaboration avec Hong Kong Film Services
10 novembre Lundi - 18h30 au Cinéma Club de l'Etoile (Présentation par Julien SEVEON)



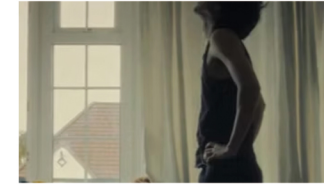
Carte-blanche LAW Kar et Donna ONG

Ah Ying 半邊人 d' Allen FONG 方育平
Rétrospective | 1983 | Drame social | 110 mn | VOSTA
*En collaboration avec Sil-Metropole Organisation Ltd
10 novembre Lundi - 20h45 au Cinéma Club de l'Etoile (Présentation par Julien SEVEON)



Voix de la Diaspora

Fresh-off Markham 敗走麥城 de Kurt YUEN 阮浚德, Cyrus LO 羅懷恩, Trevor CHOI 蔡康凝
Première française | 2024 | Comédie noire, Thriller ironique | 83 mn | VOSTFR
15 novembre Samedi - 14h au Cinéma Club de l'Etoile



Voix de la Diaspora

White White 白白 (court-métrage) de Carrie SHEN 沈嘉儀
Première française | 2024 | Drame | 29 mn | VOSTFR
15 novembre Samedi - 14h au Cinéma Club de l'Etoile
Projection avec Fresh-off Markham + Débat avec la réalisatrice Carrie Shen
11 novembre Mardi - 20h30 au Cinéma Saint-André des Arts (SADA)
Projection avec Fight For Tomorrow



Avant-première

La Dernière Valse 破·地獄 d' Anselm CHAN 陳茂賢
Avant-première | 2024 | Drame | 140 mn | VOSTFR
*En collaboration avec Trinity CineAsia
9 novembre Dimanche - 14h au Cinéma Club de l'Etoile
Projection + Débat avec le réalisateur Anselm CHAN en distanciel



Avant-première

Time Still Turns the Page 年少日記 de Nick CHEUK 卓亦謙
Avant-première | 2023 | Drame social | 95 mn | VOSTFR
*En collaboration avec Wayne Pitch
12 novembre Mercredi - 20h45 au Cinéma Club de l'Etoile